

Liste de lectures pour préparer l'entrée en Seconde

MOUVEMENTS LITTÉRAIRES ET CULTURELS

Un mouvement du XIXe siècle : le romantisme

- ▶ HUGO V., *Hernani* (**).
- ▶ MUSSET A. de, *Fantasio* (*).

Un mouvement du XIXe siècle : le naturalisme

- ▶ MAUPASSANT G. de, *Pierre et Jean* (*).
- ▶ MAUPASSANT G. de, *Bel Ami* (**).
- ▶ ZOLA E., *Germinal* (**), *L'Assommoir* (**).

Un courant du XXe siècle : le nouveau roman

- ▶ BUTOR M., *L'Emploi du temps* (**).
- ▶ DURAS M., *Un Barrage contre le Pacifique* (*).
- ▶ ROBBE-GRILLET A., *Dans le Labyrinthe* (*).

ROMANS ET NOUVELLES

XVIIe siècle

- ▶ LA FAYETTE Mme de, *La Princesse de Clèves* (***)).

XVIIIe siècle

- ▶ ROUSSEAU, *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (***)).

XIXe siècle

- ▶ AUSTEN J., *Orgueil et Préjugés* (**); *Raison et sentiments* (**); *Northanger Abbey* (**).
- ▶ BALZAC H. de, *Eugénie Grandet* (*); *Nouvelles* (*); *Le Bal de Sceaux*(*) ; *Les Chouans* (*) ; *Ferragus* (*).
- ▶ BALZAC H. de, *Les Illusions perdues* (***) , *La Peau de Chagrin*.
- ▶ BRONTË C., *Jane Eyre* (**).
- ▶ BRONTË E., *Les Hauts de Hurlevent* (**).
- ▶ CHATEAUBRIAND, *Les aventures du dernier Abencérage* (**); *Atala ou les Amours de deux sauvages dans le désert* (**).
- ▶ CONSTANT B., *Adolphe* (***)).
- ▶ DOSTOIEVSKY F., *Souvenirs de la maison des morts* (*).
- ▶ DUMAS A., *Les Trois Mousquetaires* (*) ; *Pauline* (*) ; *Le Comte de Monte-Cristo* (*) ; *Le Chevalier de Maison-Rouge* (*) ; *La femme au collier de velours* (*).
- ▶ DUMAS A. fils, *La Dame aux camélias* (*).
- ▶ FLAUBERT G., *Madame Bovary* (Folio) (**), *Trois Contes*(**).
- ▶ FROMENTIN E., *Dominique* (**).
- ▶ GAUTIER T., *Le capitaine Fracasse* (*).
- ▶ GAUTIER T., *Le Roman de la Momie*. (**).
- ▶ HUGO V., *Le Dernier Jour d'un condamné* (*)
- ▶ HUGO V., *Notre-Dame de Paris* (**); *Quatre-vingt-treize* (**); *Les Travailleurs de la mer* (**).
- ▶ HUGO V., *Les Misérables* (***) (5 parties : *Fantine* ; *Cosette* ; *Marius* ; *L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis* ; *Jean Valjean*).
- ▶ LAMARTINE A. de, *Graziella* (***)).
- ▶ LOTI P., *Pêcheur d'Islande* (*).
- ▶ MAUPASSANT G. de, *Pierre et Jean* (*).
- ▶ MAUPASSANT G. de, *Bel Ami* (**).
- ▶ MÉRIMÉE, *Tamango* (*) ; *La Vénus d'Ille* (*).
- ▶ MUSSET, *La Confession d'un enfant du siècle* (***)).
- ▶ POE E.A., *Histoires Extraordinaires* (**).
- ▶ SAND G., *La Mare au diable* (*) ; *La petite Fadette* (*) ; *Le Compagnon du Tour de France* (*) ; *Indiana* ; *Le meunier d'Angibault* (*) ; *François le*

Champi (*).

- ▶ SAND G., *Les Maîtres sonneurs* (**).
- ▶ SCOTT W., *Ivanhoé* (*) ; *Quentin Durward* (*).
- ▶ SHELLEY M., *Frankenstein* (**).
- ▶ STAËL Mme de, *Corinne ou l'Italie* (***)).
- ▶ STENDHAL, *Le Rouge et le Noir* (***) ; *La Chartreuse de Parme* (***)).
- ▶ TOLSTOI L., *Guerre et paix* (***)).
- ▶ VERNE J., *De la Terre à la Lune* (**).
- ▶ VILLIERS De L'ISLE-ADAM, *Contes cruels : Véra* (*).
- ▶ ZOLA E., *L'Assommoir* (**), *Germinal* (**), *L'attaque du moulin*, *Une page d'amour*

XXe siècle, les auteurs confirmés

- ▶ ALAIN-FOURNIER, *Le Grand Meaulnes* (**).
- ▶ ASIMOV I., *Les Cavernes d'acier* (*).
- ▶ BARJAVEL R., *La Nuit des Temps* (**).
- ▶ BRADBURY R., *Fahrenheit 451* (*) ; *Les Chroniques Martiennes* (**).
- ▶ BROWN F., *Martiens go home* (*).
- ▶ BUCK P., *Vent d'est vent d'ouest* (*).
- ▶ BUZZATI D., *Le Désert des Tartares* (*).
- ▶ CAGNATI I., *Génie la folle* (*).
- ▶ CAMUS A., *L'Étranger* (*).
- ▶ CAMUS A., *La Peste* (**).
- ▶ DU MAURIER D., *Rebecca* (*).
- ▶ GALOUYE D., *Le Monde aveugle* (*).
- ▶ GARY R., *La Vie devant soi* (*).
- ▶ GIONO J., *Le Hussard sur le toit* (**).
- ▶ HUXLEY A., *Le Meilleur des mondes* (*).
- ▶ KAFKA F., *La Métamorphose* (*).
- ▶ LEM S., *Solaris* (*).
- ▶ MALET L., *120, rue de la gare* (*).
- ▶ MAURIAC F., *Le Sagouin* (*) ; *Thérèse Desqueyroux* (*).
- ▶ ORWELL G., *La ferme des animaux* (*).
- ▶ ROCHEFORT C., *Les petits enfants du siècle* (*).
- ▶ TRIOLET E., *Roses à crédit* (**).
- ▶ VIAN B., *L'Écume des jours* (*).
- ▶ YOURCENAR M., *Comment Wang-Fô fut sauvé* (*).
- ▶ YOURCENAR M., *Nouvelles orientales* (**).
- ▶ VERCORS, *Les Animaux dénaturés* (*) ou son adaptation au théâtre Zoo
- ▶ ZIMMER BRADLEY M., *Les Dames du Lac* (**).
- ▶ ZWEIG S., *Le joueur d'échecs* ; *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* (*).

XXe/XXIe siècle, les auteurs récents

- ▶ BENACQUISTA, T., *La boîte noire et autres nouvelles*
- ▶ BRADBURY, R., *Chroniques Martiennes, Coup de tonnerre*
- ▶ CHESBRO G., *Bone* (*).
- ▶ FRANCK D. & VAUTRIN J., *La Dame de Berlin* (**).
- ▶ GAVALDA A., *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* (*).
- ▶ IZZO J.C., *Total Khéops* (*).
- ▶ LABRO P., *L'Étudiant étranger* (*).
- ▶ SAUMONT A., *Embrassons-nous, Moi, les enfants, j'aime pas tellement* (**) (Pocket).
- ▶ SUSKIND P., *Le Parfum* (**).

THEATRE

- ▶ CAMUS A. *Caligula* (*).
 - ▶ DÜRRENMAT, *La Visite de la Vieille dame* (*).
 - ▶ GOGOL, *Le Revizor* (**).
 - ▶ IONESCO E., *Rhinocéros* (*). *Le Roi se meurt* (*).
 - ▶ JARRY A., *Ubu-Roi* (*).
 - ▶ SHAKESPEARE W., *Hamlet* (*).
- ▶ TARDIEU, toutes pièces

ARGUMENTATION

- ▶ CAMUS A., *Lettre à un ami allemand* (*), *La Chute* (*).
- ▶ DAENINCKS D., *Cannibale* (*).
- ▶ FENELON, *Lettre à Louis XIV* (Séquences) (*).

TRAVAIL DE L'ÉCRITURE

- ▶ PEREC G. *La Disparition* (**).
- ▶ QUENEAU R., *Exercices de style* (*).

ÉCRIRE, PUBLIER, LIRE

- ▶ ASCARIDE G., *Je n'écrirai pas de roman* (*).
- ▶ CALVINO I. *Si par une nuit d'hiver un voyageur* (**).
- ▶ DAE SIJIE, *Balzac et la petite tailleuse chinoise* (*).