

Liste de lectures pour préparer la Première.

Mouvements Littéraires et Culturels

Humanisme

- ▶ RABELAIS F., *Gargantua et Pantagruel* (chez Casterman, il existe une traduction abrégée en français contemporain de Guy Demerson).
- ▶ SINOUE G., *L'Enfant de Bruges*. Roman qui nous plonge dans le siècle humaniste à Bruges et à Florence
- ▶ SINOUE G., *Le Livre de saphir*. Roman passionnant qui tient le lecteur en haleine et entretient savamment le suspens.

Lumières

- ▶ BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville* ; *Le Mariage de Figaro*.
- ▶ CALVINO I., *Le Baron perché*.
- ▶ SÜSKIND P., *Le Parfum*.
- ▶ SWIFT J., *Les Voyages de Gulliver*.
- ▶ VOLTAIRE, *Candide* ; *Jeannot et Colin* ; *Le Monde comme il va* ; *Micromégas* ; *Zadig* ;

Argumentation

Apologue

- ▶ BRADBURY R., *Fahrenheit 451*.
- ▶ CALVINO I., *Le Vicomte pourfendu* ; *Le Baron perché*.
- ▶ CAMUS A., *La Peste*.
- ▶ GOLDING W., *Sa majesté des mouches*.
- ▶ HUGO V., *Claude Gueux* ; *Le Dernier Jour d'un condamné*.
- ▶ HUXLEY A., *Le Meilleur des mondes*.
- ▶ LA FONTAINE (de) J., *Fables*.
- ▶ ORWELL G., *La Ferme des animaux* ; 1984.
- ▶ SWIFT J., *Les Voyages de Gulliver*.
- ▶ VOLTAIRE, *Candide* ; *Micromégas* ; *Zadig* ; *L'Ingénu*.
- ▶ WILDE O., *Le Portrait de Dorian Gray*.
- ▶ YOURCENAR M., *Nouvelles orientales*,

Essai, dialogue

- ▶ BADINTER R., *L'Abolition*.
- ▶ JACQUARD A., *Trois milliards d'hommes dans un vaisseau, Eloge de la différence, L'Equation du Nénuphar*.
- ▶ PENNAC D., *Comme un roman*.
- ▶ SAVATER F., *Ethique à l'usage de mon fils*.

Romans

NB : la sélection présentée ici se limite aux « classiques » français ; pour d'autres suggestions de lectures romanesques (romans français contemporains, romans étrangers, policiers...), consulter la fin de cette synthèse, rubrique « Lectures hors programme, pour la culture et le plaisir ! »

- ▶ ALAIN-FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*.
- ▶ ARAGON L., *Aurélien*.
- ▶ BALZAC (de) H., *La Peau de Chagrin* ; *Le Père Goriot*
- ▶ BEROUL T., *Tristan et Iseult*.
- ▶ BRETON A., *Nadja*.
- ▶ CAMUS A., *La chute* ; *La Peste*.
- ▶ CELINE L.-F., *Voyage au bout de la nuit*.
- ▶ COHEN A., *Belle du seigneur*.
- ▶ DUMAS A. (fils), *La Dame aux camélias*.
- ▶ DUMAS A., *Le Comte de Monte Cristo* ; *Pauline* ; *Les Trois mousquetaires*.
- ▶ FLAUBERT G., *Madame Bovary* ; *L'Education sentimentale*.
- ▶ GARY R., *La Vie devant soi*.
- ▶ GIDE A., *Les Faux-monnayeurs* ; *La Symphonie pastorale*.
- ▶ GIONO J., *Un roi sans divertissement* ; *Le Hussard sur le toit* ; *Regain*.
- ▶ HUGO V., *Notre Dame de Paris* ; *Les Misérables*.
- ▶ LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*.
- ▶ MALRAUX A., *La Condition humaine*.
- ▶ MAUPASSANT (de) G., *Pierre et Jean* ; *Bel ami* ; *Une vie*.
- ▶ PREVOST, *Manon Lescaut*.
- ▶ PROUST M., *Un amour de Swann*.
- ▶ QUENEAU R., *Zazie dans le métro* ; *Loin de Rueil*.
- ▶ RABELAIS F., *Gargantua* ; *Pantagruel*.
- ▶ RADIGUET R., *Le Diable au corps*.
- ▶ SAND G., *Indiana*.
- ▶ STENDHAL, *Le Rouge et le Noir* ; *La Chartreuse de Parme*.
- ▶ VIAN B., *L'Écume des jours*.
- ▶ ZOLA E., *L'Assommoir* ; *La Bête humaine* ; *Germinal* ; *Au Bonheur des dames* ; *Nana*.

Lectures hors programmes, pour la culture et le plaisir

Quelques romans français contemporains

- ▶ BARJAVEL R., *La Nuit des temps* ; *Le Grand Secret*.
- ▶ BEN JELLOUN T., *L'enfant de sable* (tiré d'un fait divers authentique).
- ▶ CAGNATI I., *Génie la folle*.
- ▶ CARRERE E., *L'Adversaire*.
- ▶ CHEDID A., *Le Sixième Jour* (récit poétique).
- ▶ DUGAIN M., *La Chambre des officiers* (guerre de 14-18).
- ▶ ECO U., *Le Nom de la rose*.

Une œuvre conséquente à ne conseiller qu'aux bons lecteurs. Le succès du film constitue souvent une incitation à la lecture, mais il est nécessaire d'avertir les élèves que le roman n'est pas centré exclusivement sur l'intrigue policière.

- ▶ ETCHERELLI C., *Elise ou la vraie vie*.
- ▶ GAUDE L., *La Mort du roi Tsonqor*.
- ▶ JAPRISOT S., *Un long dimanche de fiançailles*.
- ▶ JONQUET T., *La Vie de ma mère*.
- ▶ LABRO P., *Quinze ans* (récit de vie).
- ▶ MANET E., *L'île du lézard vert*.
- ▶ MERLE R., *Fortune de France* (saga historique) ; *La Mort est mon métier*.
- ▶ PEYRAMAURE M., *L'Orange de Noël*.

- ▶ QUEFFELEC Y., *Les Noces barbares*.
- ▶ RAMBAUD P., *La Bataille* (épopée napoléonienne).

Romans étrangers

- ▶ AUSTEN J., *Orgueil et préjugés*.
- ▶ AUSTER P., *La Musique du hasard ; Monsieur Vertigo*.
- ▶ BARRICO A., *Soie ; Océan mer*.
- ▶ BRINK A., *Une saison blanche et sèche*.
- ▶ BRONTE C., *Jane Eyre*.
- ▶ CALVINO I., *Le Baron perché ; Le Vicomte pourfendu*.

- ▶ CHEIKH HAMIDOU KANE, *L'Aventure ambiguë*
- ▶ CHEVALIER T., *La Jeune Fille à la perle*.
- ▶ CONRAD J., *Typhon* (récit maritime).
- ▶ DICKENS C., *Notre ami commun* (parfois traduit *L'Ami commun*).
- ▶ DOSTOÏEVSKI F., *Le Joueur ; L'Idiot* (pour un très bon lecteur).
- ▶ GARCIA MARQUEZ G., *Cent ans de solitude ; Chronique d'une mort annoncée*.
- ▶ HEMINGWAY E., *Pour qui sonne le glas*.
- ▶ KAFKA F., *La Métamorphose*.
- ▶ KOUROUMA A., *Allah n'est pas obligé*.
- ▶ KUNDERA M., *La Plaisanterie*.
- ▶ LONDON J., *Martin Eden*.
- ▶ MAKINE A., *La Musique d'une vie ; Le Testament français*.
- ▶ NASREEN T., *L'Alternative*.
- ▶ POE E. A., *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*.
- ▶ SCHLINK B., *Le Liseur*.
- ▶ SHAN SA, *La Joueuse de go*.
- ▶ SHELLEY M., *Frankenstein*.
- ▶ SOLJENITSYNE A., *Une journée d'Ivan Denissovitch*.
- ▶ STEINBECK J., *Des Souris et des hommes ; Tortilla flat ; Les Raisins de la colère*.
- ▶ STEVENSON R. L., *L'Île au trésor ; Docteur Jeckyll et Mr. Hyde*.
- ▶ STYRON W., *Le Choix de Sophie*.
- ▶ TOLSTOÏ L., *Anna Karenine*.
- ▶ WERFEL F., *Une écriture bleu pâle*.

Nouvelles et autres récits brefs

- ▶ AYME M., *Le Passe muraille*.
- ▶ BORGES J.-L., *Fictions*.
- ▶ BUZATTI D., *Le K*.
- ▶ FLAUBERT G., *Trois contes*.
- ▶ HOFFMANN E. T. A., *L'Étrange histoire de Peter Schlehmil*.
- ▶ KAFKA F., *La Métamorphose*.
- ▶ MAUPASSANT (de) G., *Nouvelles*.
- ▶ MERIMEE P., *Mateo Falcone*.
- ▶ TAYLOR K., *Inconnu à cette adresse*.
- ▶ VERCORS, *Le Silence de la mer*.
- ▶ VILLIERS DE L'ISLE ADAM J., *nouvelles fantastiques*.
- ▶ ZWEIG S., *Le Joueur d'échecs ; Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*.

Romans policiers

- ▶ CHRISTIE A., *Le Meurtre de Roger Ackroyd*.
- ▶ DAENINCKX D., *La Mort n'oublie personne ; Meurtres pour mémoire*.
- ▶ JONQUET T., *Les Orpailleurs ; Moloch ; La Bête et la belle*.
- ▶ PENNAC D., *Au Bonheur des ogres ; La Fée Carabine ; La Petite Marchande de prose*.
- ▶ PERRY A., *A l'ombre de la guillotine*.
- ▶ SIMENON G., *Le Chien jaune ; L'Inconnu dans la maison*.
- ▶ VARGAS F., *Pars vite et reviens tard*.

Romans fantastiques et de science-fiction

- ▶ ASIMOV I., *Quand les ténèbres viendront*.

- ▶ BOTTERO P. la trilogie du *Pacte des Marchombres*

- ▶ EDDINGS D., *La Belgariade et La Mallorée*.

Ces deux histoires comportent chacune cinq volumes.

Des séries d'heroic fantasy d'une qualité hors du commun : l'histoire n'est pas très inventive (proche du *Seigneur des anneaux*), mais les personnages sont géniaux.

- ▶ MAC CAFFREY A., *Le Vol du dragon ; La Quête du dragon ; Le Dragon blanc*.

Ce sont les trois premiers tomes de *La Ballade de Pern*, série d'heroic fantasy.

- ▶ STOCKER B., *Dracula*.

- ▶ STURGEON T., *Cristal qui songe*.